

Pierre Bellot

1990
Vit et travaille à
Paris

1990
Lives and works at
Paris

Graduated from the Beaux-Arts de Paris in 2015, his work revolves around the central questions of staging and image construction. He organizes his subjects to create fictions and the image is a receptacle of inner visions. He was a member of the French Academy at the Casa de Velazquez, Madrid.

Diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2015, son travail s'articule autour des questions centrales de mise en scène et de construction de l'image. Il organise ses sujets pour créer des fictions et l'image est un réceptacle de visions intérieures. Il a été membre de l'Académie de France à la Casa de Vélazquez de Madrid.

Solo exhibition / Exposition personnelle

2019 : *Bonjour*, exposition personnelle, Galerie du Crous, Paris

Group exhibitions / Expositions collectives

2023 : *Breathless*, curateur : James Bolton, Myriam Chair Galerie, Paris, France

- 2021 : *The Studio - Merci Matisse*, The Gallery / Tajan, Paris
- *Eiferuscht*, Parliamant Gallery / Galerie Noath Klink, Paris-Berli
 - *Front Yard*, Galerie l'Inlassable, Paris
 - *Itinérance 2021*, Académie des Beaux-Arts, Paris

- 2020 : *Les Vies Minuscules*, Collection Lambert, Avignon
- *Paintings in paintings*, Monteverita Gallery, Paris
 - *Studio Velazquez*, Loo&Lou Gallery, Paris

2019 : *Le Château et le Sorcier*, Immanence Gallery, Paris

2018 : *Fantômes*, Progress Gallery, Paris / Curateur : Alexandre Mare

- *Prix Marin*, Prix de la peinture, Espace Julio Gonzalez, Arcueil
- *Jeune Création #68*, Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris
- *Festival 100 %*, La Villette, Paris

2017 : *Rêvez! #2*, Lambert Collection, Avignon / Curateur : Eric Mezil

- *Novembre à Vitry*, Prix de la peinture, France

Pierre Bellot

1990

Vit et travaille à
Paris

2016 : *Leurre Souple*, Premier Regard Gallery, Paris

- *Felicità*, Palais des Beaux-Arts, Paris / Curatrice : Alexia Fabre
- *Vendanges Tardives*, CAC Meymac, France
- *15 ans de Premier Regard*, Bastille Design Center, Paris

1990

Lives and works at
Paris

2015 : *Nouvelles Séquences*, Abbaye de Léhon, Dinan

- *Jusqu'où Allons-Nous*, Hausseguy Gallery, Biarritz, France
- *Artagon . I*, Villa Desayes, Paris,

2014 : *Call Me*, 68 Bis Rue de Turennes, Paris / Curatrice :
Angeline Scherf