

**Marguerite  
Piard**

1996

Vit et travaille au  
Le Consulat, Paris

Born in 1996 at Rueil-Malmaison, Marguerite Piard was graduated in 2020 from the Beaux-Arts in Paris.

In her painting, she favors non-traditional pictorial supports (pebbles, wooden boards...). Their shapes embrace and amplify the symbolic, precious and vulnerable dimensions of the female body.

And this, through a palette of Mediterranean and generous colors, the pagan and classic iconography blends in particular with the image of the sex-shell as well as water as a magical vehicle of introspection.

1996

Lives and works at  
Le Consulat, Paris

Marguerite Piard's work has since been exhibited on numerous occasions in group shows in Paris (Chapelle XIV, Maestria, Cultur Foundry, Double Séjour, Poush Manifesto, curated by Nicolas Dewavrin) and abroad (Cabinet Studiolo, Milan; Bubenber, St Moritz). Marguerite Piard has also taken part in charity exhibitions at Sotheby's in aid of the Paris Opera and at the Consulat Voltaire in support of family planning. And this year, it's the Maestria gallery devoted its first solo show to her. Marguerite Piard's work will be presented in June in group shows in Paris, at the invitation of curators James Bolton at Galerie Myriam Chair and Nicolas Dewavrin, and in Brussels at Galerie Edji.

«Marguerite Piard, for her part, reveals the vectors of unspeakable emotions: skin and gesture. With this approach, the painter no longer allows us to identify a particular person, or their gender, It's no longer a question of naming someone, but of translating and expressing the contact that links two beings, of materializing bodily sensations. A body, principally one's own, that invites us to take a fresh look at the female nude». (Elsa Meunier and Mathilde Le Coz)

**Marguerite  
Piard**

1996

Vit et travaille au  
Le Consulat, Paris

Née en 1996 à Rueil-Malmaison, Marguerite Piard est diplômée en 2020 aux Beaux-Arts de Paris.

Dans sa peinture, elle privilégie des supports picturaux non traditionnels (galets, planches de bois...). Leurs formes épousent et amplifient la dimensions symbolique, précieuse et vulnérable du corps de la femme.

1996

Lives and works at  
Le Consulat, Paris

Et ce, par le biais d'une palette de couleurs méditerranéenne et généreuse, l'iconographie païenne et classique se mêle notamment à l'image du sexe-coquillage ainsi que de l'eau comme un véhicule magique d'introspection. Le travail de Marguerite Piard a été depuis exposé à de nombreuses reprises dans des expositions collectives à Paris (Chapelle XIV, Maestria, Cultur Foundry, Double Séjour, Poush Manifesto, par le commissaire Nicolas Dewavrin) et à l'étranger (Cabinet Studiolo, Milan ; Bubenber, St Moritz). Marguerite Piard a également participé à des expositions caritatives chez Sotheby's au profit de l'Opéra de Paris et au Consulat Voltaire en soutien au planning familial. Et cette année, c'est la galerie Maestria qui lui a consacré sa première exposition personnelle.

Le travail de Marguerite Piard sera présenté en juin dans des expositions collectives parisiennes à l'invitation des commissaires d'exposition James Bolton à la Galerie Myriam Chair et Nicolas Dewavrin ainsi qu'à Bruxelles à la galerie Edji.

« Avec ses cadrages serrés sur une partie du corps, une attitude, Marguerite Piard, quant à elle, révèle les vecteurs des émotions indicibles que sont la peau et le geste. Par ce parti-pris, la peintre ne permet plus d'identifier une personne en particulier, ou son genre, il ne s'agit plus de désigner quelqu'un mais bien de traduire et d'exprimer le contact qui lie deux êtres, de matérialiser les sensations du corps. Un corps, principalement le sien, qui invite à porter un nouveau regard sur le nu féminin. » (Elsa Meunier et Mathilde Le Coz)

Solo exhibition / Exposition personnelle

2023 : *J'ai quelquefois des vivants qui me donnent des insomnies*, Galerie Maestria, Paris, France

Group exhibitions / Expositions collectives

2023 : *Breathless*, curateur : James Bolton, Myriam Chair Galerie, Paris France

**Marguerite  
Piard**

1996

Vit et travaille au  
Le Consulat, Paris

- *Amuse-bouche*, commissaire Nicolas Dewavrin, Paris, France
- *Tout près de moi*, Galerie Mathilde M Le Coz et Dans les yeux d'Elsa (Elsa Meunier), Paris, France
- *Auction for action*, vente aux enchères caritative par Sotheby's au profit de l'Opera de Paris, Paris, France
- *Un Salon d'hiver II*, Bubenberg, St Moritz, Suisse

1996

Lives and works at  
Le Consulat, Paris

2022 : *Washed Up*, Duo show avec Denis Macrez, CHapelle XIV, Paris, France

- Cabinet Studiolo, Milan, Italie
- Vente caritative en soutien au planning familial, le Consulat Voltaire, Paris, France
- *Le rêve du Scaphandre*, Cultur Foundry, commissaire Elora Weill-Engerer, Paris, France
- *Bonjour Tendresse*, Maestria, Paris, France
- *La Forme de l'eau*, Commissaire Nicolas Dewavrin, Paris, France

2021 : *Hiraeth*, curateur : collectif Alien She, à l'espace futur, Paris, France

- *Le Bonheur-du-jour, chapitre II*, curateurs : Thomas Havet et Jois Thomas, galerie Double Séjour, à Poush Manifesto, Clichy, France
- *Design Parade Toulon*, avec Floriane Bande, Villa Noailles, Toulon, France

2020 : *Exposition Inaugurale*, curatrice : Eléonore Levai, galerie Chapelle XIV, Paris, France

- *En être, Sororité*, dans le cadre de Jeune Création 70ème édition , à la Cabane Georgina, Marseille, France
- *Coup de soleil*, galerie Provost Hacker, Lille, France
- *L'art pour le refuge*, curateur : Nicolas Dewavrin, galerie Ground Effect, Paris, France
- *Paris For your eyes only*, curateurs : Robin Buchholz et Elie de Gourcuff, exposition numérique avec la galerie Bubenberg Unreal
- *Unreal Life*, curateur Nicolas Dewavrin, Galeria Nueva, foire Arco, Madrid, Espagne

2019 : *Exposition automatique, pas de raison*, curatrice : Lou Ros, 10 boulevard de la Bastille, Paris, France

- *Les Fleurs du bien*, collectif Electron Libre, au Point Ephémère, Paris, France
- *Atelier Stories*, commissaire Alexandra Romy, Genève, Suisse
- *Tout doit disparaître*, Galerie Provost Hacker, Lille, France

2018 : *Galeristes*, galerie Provost Hacker, Lille, France

- *Blind date*, galerie Provost Hacker, Lille, France

Residency / Résidence  
Le Consulat, Paris